

((*)

نشان منزل

وفي الفسكم افلاتبصرون

الله تعالى كى صنعت كرى اور نوع بدنوع تخليقات كاظهوراس كى خصوصى حكمت بيئى به كونكه "قوخالق عقل دوائش، حكمت بيئى به كونكه "فوخال بالمحكيم الا بخلوعن المحكمة "قوخالق عقل دوائش، صائع علم وحكمت كا برفعل بلاشيدا بيئة اندر بزار بالحكمتين لے بوسے به يؤواه كوكى اسے پا سكم ياند، وى ئے جو ظاہرى د باطنى صورتول كى تخليق على مادرين بى فرمادية اب

هُوَ الَّذِي يُصَّوِرُ كُمُ فِي الْأَرُ حَامِ كَيْفَ يَشَاء حضرت شُخْ سعدى عليه الرحمة فرمات بين!

وبد نطفه را صورتے چول پرک
کہ کر وست برآب صورت گری
نبد لعل و فیروزه، در صلب سنگ
گل لعل در شاخ پیروزه رنگ
ازال قطره لولوئے لالہ کند
وزیں صورتے برد بالا کند
بامرش وجود از عرم نقش بت
بامرش وجود از عرم نقش بت
کہ دائد جز او کردان از نسیت جست

مجذوب بھی ای کی ایک عمد ہتخلیق ہے ، وہ ابتدائے آفرینش سے بی اس کے منتخب میں وہ عشق وستی کی این اعلیٰ منازل پر فائز ہوتے ہین کہ عام انسان ان کی گر دراہ انتساب

بنام مجذوب زمانه حضرت سيدعيدالله شاه كاظمى بهماريتو پي تم كامروى عليه الرحمة _(م١٩٣٥)

سيدصا برحسين شاه بخاري

((0)

میں بھی تو ایں توں بھی توں ایں پھر بھھا کون نمانا حصرت شیخ سعدی علیدالر تمة فرماتے ہیں!

گر کے وصف اور من پرسد
بیدل از ہے نشال چہ گوید باز
عاشقان گشتگان معشوقند
برنیاید زکشتگان آواز

مزيدفرماتي إلى ا

اے مرغ سح عشق زردانہ بیاموز کاں سوختہ راجاں شود و آواز نیامہ ایں رعیان در طلبش ہے خبر اند کاں را کہ خبرشد خبرش باز نیامہ (گلتان ص۸)

مجاذیب کے ظاہرا حوال سے چشم بوشی کرتے ہوئے ان کے افعال وانال کو خالق کے افعال وانال کو خالق خیروشر کی حکمت محض پر تعبیر کرنا چاہیے ان کا وجود صاحبان علم وفکر اور ارباب مکاشفہ کے لیے نعمت سے کم نہیں ہے۔

امام احمد رضاا ورعباذیب اپنی نوعیت کا واحد مقالہ بے جونہایت رئیسی اور محبت ہے پڑھا جائے گا جے وقت کے زود نویس محقق عرم النقام مکرم جنا ب سیّد صابر حسین شاہ بخاری صاحب مدظلہ نے نہایت عرق ریز ، کی غایت محنت اور انتہائی محبت سے مرتب فر مایا ہے شاہ صاحب اس تیزی اور برق رفاری سے را ہور ارتفام کو چلا رہے ہیں کہ انسان اس سوچ میں کو ہوجا تاہے کہ آئیس اپنی دنگر تمام مصروفیات ایدور نی بیرونی سے عہدہ برآ ہونے کے ساتھ ساتھ مطالعہ کا کینے وقت میشر آتا ہے جب راقم السطور نے اس تازہ ہونے کے ساتھ ساتھ مطالعہ کا کینے وقت میشر آتا ہے جب راقم السطور نے اس تازہ

کے بھی نہیں پہنے پاتے ،ان کی حقیقت ہے وہ ناآ شنا ہوتے ہیں مجذوب کی ظاہری حالت مستی و مدہوثی ہے عبارت ہوتی ہے گر باطن ان کا بحر مکاشفہ ہے پر ہوتا ہے بادگاہ النبی میں ان کی قبیلیت مسلم ہے سیّدعالم ، فیز صادق نبی کرم مُلَّ النِّیْ ان کی قبیلیت مسلم ہے سیّدعالم ، فیز صادق نبی کرم مُلَّ النِّیْ الله تعالیٰ کے بعض بندے ایسے ہیں کہ ان کے بال بمحرے ہوئے ، ہونٹ خشک ان کا لباس گرووغبار ہے انا ہوالوگوں کی نگاہ میں نالبندیدہ محر خالق حقیق کی بارگاہ میں ان کا مقام ناز کی حدیں مطلح کئے ہوئے ہوئے ہوئے اللہ لاہرہ! اگر دہ کسی بھی کام کے لیے مقام ناز کی حدیں مطلح کئے ہوئے ہوئے ہوانا جا ہے تو اللہ تعالیٰ ان کی قسم کو نورا فرما و اللہ سے پرشم ڈال دیں کہ ہیکام ایسی ہوجانا جا ہے تو اللہ تعالیٰ ان کی قسم کو نورا فرما و بیتا ہے۔

جن ساوہ لوح ہندوں کی تشمیں خدا بوری فرمائے انہیں نگاہ حقارت ہے ویکھٹا قطعاً انچھانہیں۔

علامها قبال فرماتے بیں!

فاکساران جہاں را بحقارت مگر
توچہ دانی کہ دریں گرد سوا رہا پاشد
نہ دیکھ ان خرقہ پوشوں کی ارادت ہو تو دیکھ ان کو
یہ بیضا لیے بیٹے ہیں اپنی آسٹیوں ہیں
دہ جذب وستی کے عالم ہیں یہاں تک بیٹی کے ہوتے ہیں کہ پناوجود بھی انہیں
نظر نہیں آتاوہ فنائیت کی منزل طے کرتے ہوئے پکارا شھتے ہیں یااللہ!

ے میں تینوں باہر وصونڈاں میرے اندر کون سانا ہے میں تینوں باہر وصونڈاں بھیر مقید جانا اہر وجی توں ایں مقید جانا اہر وجی توں ایں ہر توں باک بچھانا

م والأنس م والأنس

سیدناغوث اعظم تفاسف نے بھی ایک ہاراس مزل کو طے فرمایا تھا' اللہ تعالیٰ ہے وصدہ کرلیا تھا کہ جب تک تو نہیں کھلائے گا میں کھاؤں گائیں، چنا نجے فرمائے بین بھی ہوا ہے۔ مرحلہ ایسا آیا کہ بیس بھوک ہے نڈھال ہوچکا تھا کی روز ہے کھایا بیانہیں تھا، میرے سامنے ایک صاحب کھانا کھارہے تھے جب وہ اپنے منہ بیس لقہ ڈالیا تو میرامنہ فور بخو دکھل جا تا گر بین نے طلب کا منہ بند کرد کھا تھا آخرا کی وقت ایسے آیا کہ ایک صاحب کھانالائے بیجھے کہنے لگے کھا ہے بیس نے انکار کیا ، اس نے میرے منہ بیس صاحب کھانالائے میرے منہ بیس نے انکار کیا ، اس نے میرے منہ بیس فی ڈالیے شروع کر دیے اب میراوعدہ پورا ہو چکا تھا سویس نے کھالیا کو میری ڈالی فیری ڈواہش بھر بھی نیس تھی اس لیے کے میری خوراک تو محبوب کا ذکر ہی تھی۔

وذ کرک سیری آگلی وشر بی و و جھک ان رامیت شفا دالگ

رضااکیڈی ونیائے اسلام میں واحدادارہ ہے جس نے اپنے قیام ہے تاویں وم الکھوں کا بیں خوبصورت ،عمد و ترین اوراعلی معیار میں شائع کر کے ایک نام بیدا کرلیا ہے یہ تمام ترکرم مجبوب اکرم ، قاسم فیم المہیہ جناب احمد مجتبئے محمصطفیٰ نگا یُرِقِیْ کا ہے جن کی نگاہ رحمت کی بات بنی بوتی ادارہ جناب سیدصا برحسین شاہ بخاری صاحب کا شکر گزار ہے کہ الیہ عمدہ مقالات سے دضااکیڈی کا بھور کی تکمی معاونت بیں بروے اخلاص کا مظاہرہ فرمارہ ہے ہیں اور یہ بھی دعا ہے کہ اللہ تعالی محترم جناب الحاج محمد مقبول احمد مظاہرہ فرمارہ ہے ہیں اور یہ بھی دعا ہے کہ اللہ تعالی مخترم دیکرم جناب الحاج محمد مقبول احمد ضیائی قادری مدظل کو ضحت وسلامتی ہے ہمیشہ بہرہ مندفر مائے جن کی مسامی جمیلہ سے ادارہ کو اللہ تعالی نے عروی و بلندی اور تبولیت کی نفت سے نواز ا آخر میں ان تمام معاونین کا شکر بیدان کیا جاتا ہے جن کی مالی امداد نے رضا اکیڈی کو فعال ادارہ بنانے معاونین کا شکر بیدات خفظ انجماز کیا جاتا ہے جن کی مالی امداد نے رضا اکیڈی کو فعال ادارہ بنانے معاونین کا شکر بید کے معاونی کی دوروں مرید کے میں راستے ہمواد کیے۔

شاہ کارکو طاحظہ کرنے کاشرف حاصل کیا تو یوں محسوں ہوا شاہ صاحب پر جذب و مستی کا عالم طاری ہے اور ای کیفیت میں گئے جارہے ہیں جمالی وروحانی تصور آات کو کلمات طینات کی حسین صورت قرطاس این پر سجائے جارہے ہیں یوں بھی شریعت کے صدور وقعود ہوئں وحواس سے متعلق ہے اکبرالہ آبادی اسپنے رنگ میں شریعت وظریقت کے موضوع کو تقیم کالباس بیمناتے ہوئے کہتے ہیں۔

شربعت میں ہے قبل وقال حبیب طریقت میں محومال حبیب شربعت دل محفل مصطفیٰ طریقت عروج دل مصطفیٰ

حقیقت میں مجذوب عشق کے آخری حدود کو جب چھوتا ہے تو بقول بوصیری علیہ الرحمتدوریافت کرنے پر جذب ومستی کا پوں اظہار کرتا ہے۔

فَمَسَالِعَيْسَكَ إِنْ قُلْسَتَ اكْفُفَا هَمَسَا وَمَسَالِسَقَسَلُهِكَ إِنْ قُلْسَتَ اسْتَسَفِقُ يَهِمٍ

فىكنىف ئىنىكى خىسا بىعىد مىلا شهدت رېسىم غىسكىكى غىندۇل السىدىمى ۋاشىقىم

O

بہر حال مجاذیب اللہ تعالیٰ کے وہ مخصوص بندے ہیں جہنیں دیگر مخلوق ہے کوئی واسطہ و تعالیٰ نہیں ہوتا وہ از خود نہ کھاتے ہیں نہ پہنے ہیں نہ پہنے ہیں نہ نہاتے ہیں انہیں سردی گرمی نفع و نقصان کی خبر تک نہیں ہوتی اگر کمی نے کھلا دیا تو کھا ٹی لیا، پہنا دیا تو بہن لیا نہلا دیا تو نہالیا، سردیوں ہیں بغیر کمبل جادر لیے سکون، گرمیوں بین لحاف اور ژلیس تو

جذب کی د نیا

پردفیر محرور شفت سابق فی وائی وائی پر میل کید شاکا کے حس ابدال سالک شریعت وطریقت کا جامع ہوتا ہے جب کہ مجدوب حالت جذب میں ہوتا ہی جب کہ مجدوب حالت جذب میں ہوتا ہی موجہ نے کی وجہ سے ہاہوٹی نہیں ہوتا اس لیے شریعت کا مکفف نہیں لیکن سچے مجدوب کی بیجان میے کہ وہ بھی شریعت مطہرہ کا مقابلہ نہیں کرے گا بیخی باوجود جذب کے شری ادکام کو چیلئے نہیں کرے گا حضرت ہوئی شاہ تغذر پانی پی رحمتہ اللہ علیہ کا ارشاد گرای ہے کہ '' مجذوب کی پیچان و ورد شریف سے بوتی ہاں کے سامنے ورود پاک پڑھا جائے تو متودب ہوجا تا ہے'' بعض لوگ پیرائٹی مجذوب ہوتے ہیں اور پحض پر روحانی مازل طے کرتے ہوئے کسی مرحلہ پر جذب کی کیفیف طاری ہوجاتی ہے اور پکھ لفوں منازل طے کرتے ہوئے میں مرحلہ پر جذب کی کیفیف طاری ہوجاتی ہے اور پکھ لفوں منازل طے کرتے ہوئے میں مرحلہ پر جذب کی کیفیف طاری ہوجاتی ہے اور پکھ لفوں حلے قد سیدغلیہ شوق اور وفور عشق سے زندگی کے آخری سالوں میں عالم استغراق میں چلے جائے ہیں۔

معزت شخ محی الذین ابن عربی علیه الرصة فرماتے ہیں "کہ ہرولی کسی نہ کسی نبی کے نقش قدم پر ہوتا ہے" جیسے حصرت محبوب سحالی قطب ربانی سیّد عبدالقادر جیلانی رصته الله علیہ کا قول ہے۔

"ديس بدركاف في مكرم سالينظم كتدم مبارك يرجون"

حضرت خواجه معین الذین چشتی اجمیری علیدالرحمت فرماتے جی ,,کہ جب رسول پاک سُؤنٹی کا لَدَم مبارک آپ کے سرکا تاج ہے تو آپ (سیّدناغوث اللَّظم) کا قدم الدَى مَمَام دنیا کے سرکا تاج ہے''

مالت مذب والے حضرت موی علیدالسلام کے فتش قدم پر ہیں کیونک آپ کوہ

ر پر تجانیات البی کی تاب ندلا کرعالم جذب میں مست ہو گئے مجذوب کو جذب کی ا الفیت اللہ نشالی کے قرب کے ذریعے حاصل ہوتی ہے لینی مجذوب وہ صحف ہے جسے اللہ نشالی نے اپنی طرف محینے کیا ہو میں عظیمہ البی ہے۔ اللہ نتالی نے اپنی طرف محینے کیا ہو میں عظیمہ البی ہے۔

سا لک لطا نف روحانی کی بیداری ہے درجہ بدرجہ تی کرتا ہے اس دجہ ہے اس سے شعور کی سکت قائم رہتی ہے اور اس کا شعور مغلوب میں ہوتا۔

جب کہ مجذوب لطائف کی بیداری ہے کیدم روحانیت کی بلند منانوں یس مستفرق ہوکررہ جاتا ہے۔اس کی شعوری صلاحیتیں مغلوب ہوجاتی ہیں جس کی وجہ سے وہ ہوش وخروہ سے نیاز ہوکر دنیاوی ولچیہوں سے لاتعلق ہوجاتا ہے۔

حصرات صالحین کی جماعت نے تجابات کے جاردائرے بیان فرمائے ہیں پہلا دائرہ ناسوت دوسرادائرہ ملکوت تیسرادائرہ جبروت اور چوتھادائرہ لا ہوت ہے الن بیس سے تیسرادائرہ جبروت انتہائی مشکل اور تشخین ہے کہ بڑے بطالبان معرفت عرفان بحر میں خوط زنی کرتے ہوئے جب اس دائرہ جروت بیس آتے ہیں تو گرداب بیس بحر میں خوش کررہ جاتے ہیں اور دائرہ لا ہوت کی طرف سفر نہیں کر پاتے اور مجذوب بھی اس دائرہ جروت کی طرف سفر نہیں کر پاتے اور مجذوب بھی اس دائرہ جروت کی طرف میں خوش بخت انسان وہ ہے جو دائرہ جروت کی ہمی لاکر و سے اور لا ہوت کی واد کی مشکل راہوں میں گم جوکررہ جاتے ہیں خوش بخت انسان وہ ہے جو مرشد کریم کی نظر کامل ہے اس دائرہ جروت کی بھی لاکر و سے اور لا ہوت کی واد کی مشکل سے اس دائرہ جروت کی بھی لاکر و سے اور لا ہوت کی واد کی مشکل سے اس دائرہ جروت کی بھی لاکر و سے اور لا ہوت کی واد کی مشکر میں بین اپناقدم رہے۔

ریاں موتی کے تریاں موتی کے تریاں موتی کو یک تریاں موتی کو یکی ورایاں موتی کے تریاں موتی کو یکی نظام میں اخیار، ابدال، ابرار، نجاء اوتاد، نقباء اور قطب بر مشتمل روحانی انتظامیہ با ہوتن نفوی قدسیة کی جماعیت ہوتی ہے جوسز قدر کی معرفت اور فطرت کی مشیق کا وراک رکھتی ہے بیانویں مشیق البی کے مطابق عمل پیرار ہے ہیں مجدوبوں مشیق کا وراک رکھتی ہے بیانویں مشیق البی کے مطابق عمل پیرار سے ہیں مجدوبوں

کے پیر دبھی صلتے ہوتے ہیں جنہیں اس نظام کے مختسب کہدیکتے ہیں۔ان کے چوکر اور ہوشیار رہنے سے حاد ثابت سے بچاؤر ہٹا ہے اور جرائم میں کی۔

انہیں عموماً اپنے تین طاہر کرنے کی اُجازت نہیں ہوتی لیکن جہاں بہت ضرور ک ہوتو وہ اپنے آپ کو ظاہر بھی کر دیتے ہیں مثلاً کوئٹ کے 1935 ، کے بولناک زئزلہ سے قبل بھی ایک مجذ دب کوئٹ کے بازار دں اور گلیوں میں بیصد الگا تا جار ہاتھا۔

''لوگو! شبر چھوڑ وہ زلزلہ آربا ہے'' نجذوب کے شہرچھوڑتے ہی زلزلہ نے کوئٹہ میں تباہی نجادی۔

حسن ابدال میں بھی اکثر دبیشتر ادوار میں کسی نہ کسی مجذ دب کودیکھا گیا ہے ماضی قریب میں ایک مجذ دب جوا دائر وسامیں' کے نام سے مشہور تھے اور ان کا اکثر قیام حسن ابدال اوراس کے مضافات میں ہوتا و وسیف زبان تھے جو بات ان کی زبان ہے نکلتی وہ ہوکررہتی _

اور اب وہ چند سالوں سے نظر نہیں آ رہے حسن ابدال میں ایک اور مجند دب گذشتہ کی سالول سے سزک کے کنارے کسی ندگی مقام پر بیٹھے دکھائی دیتے ہیں وہ خاموش دستے بیں اور اپنے ہاتھوں کو بہت تیزی کے نماتھ حرکت دیتے رہے ہیں۔

اگرچدونیائے تصوفی میں سالکول کی اکثریت رہی ہے لیکن ان کے ساتھ ساتھ اب بھی ایپ آنگ جلالی میں نمایات رہے ایوب خان کے عبد میں حضرت لعل میں اور جذب میں کو مرک میں ان کا مزار جذب میں کا مظام ہے۔ مطاب سورای شریف مختصیل مرک میں ان کا مزار جذب فی کا مظلم ہے۔

زیرنظر مقالہ "امام احمد رضا اور مجاذیب" بین محترم سید صابر حسین شاہ فاری صاحب اعلیٰ حضرت علیہ الرحمت کی زندگی کے ایک منفرد گوشے کو مستند حوالوں کے ساتھ سامنے لائے ہیں اس سے امام احمد رضا علیہ الرحمت کی مجاذیب سے محبت اور انجاذیب کی جانب سے اعلیٰ حضرت کے احترام کے تابیا کہ پہلوسا سے آتے ہیں۔ محترم سید صابر حسین شاہ بخاری اس سے پہلے اعلیٰ حضرت کی علمی تبلیغی ، سیاسی اور وحانی خدمات کے حوالہ سے ایک در جن سے زیادہ کتا ہیں تر تیب دے چکے ہیں۔ اور وحانی خدمات کے حوالہ سے ایک در جن سے زیادہ کتا ہیں تر تیب دے چکے ہیں۔ اور اہل سنت کے حلقوں ہیں ان کتا ہوں کو بردی ان میں اکثر شائع ہموچکی ہیں اور اہل سنت کے حلقوں ہیں ان کتا ہوں کو بردی پر خراج ان میں ماک کر چکی ہے طور پر خراج ان میں ماک کر چکی ہے طور پر خراج ان میں حاصل کر چکی ہے قریبا یا نج سو شخات پر مشتمل ہے تھی گئی سامن کا نداعظم رحمت اللہ تعلیمی حاصل کر چکی ہے قریبا یا نج سو شخات پر مشتمل ہے تھی گئیا ہے قائد اعظم رحمت اللہ تعلیمی حاصل کر چکی ہے قریبا یا نج سو شخات پر مشتمل ہے تھی گئیا ہے قائد اعظم رحمت اللہ تعلیمی حاصل کر چکی ہے قریبا یا نج سو شخات پر مشتمل ہے تھی تھی گئیا ہے قائد اعظم رحمت اللہ تعلیمی حاصل کر چکی ہے قریبا یا نج سو شخات پر مشتمل ہے تھی تی گئیا ہے قائد اعظم رحمت اللہ تعلیمی حاصل کر چکی ہے قریبا یا نج سو شخات پر مشتمی سے تعلیمی کی کی بیا تا ندا عظم رحمت اللہ تعلیمی کا مسلک نو تو سامن کر چکی ہے قریبا یا نج سو شخات ہے مشتمی کی کی بیان کا ندا عظم کی میں کا مسلک نو تو سامن کر چکی ہے قریبا یا نج سے مسلک نو تو سے کہ کو سامن کی کر بیا ہے کی کی سے تا میں کی کر سے تا میں کر سے کر بیا ہے کہ کر سے تا کی کر سے تا میں کر سے تا کی کر سے تا کی کر سے تا کی کر سے تا کر کر ان کی کر سے تا کر سے تا کی کر سے تا کی کر سے تا کر سے تا کر سے تا کی کر سے تا کر سے تا کر سے تا کر سے تا کی کر سے تا کی کر سے تا کر سے تا کی کر سے تا کر سے تا

سید کی زندگی کے بہت ہے روحانی پہلوؤں کوسائے لاتی ہے۔ پیش نظر مقالہ یں فاصل مصنف نے عظیم اور معروف اولیاء کرام کے ارشادات کی روشنی میں مجذوب کی جامع انزیف بیان کی ہے اور اعلیٰ حضرت کی آئے تھے مشہور مجاذیب سے ملاقاتوں کا حوال تامیز دکیا ہے۔

قار کین اس مقالہ ہیں جذب وستی ہیں ڈو بے ہوئے قلندرانہ شان کے حامل المجدد بول کی زبان سے فلا مجدد بول کی زبان سے فلا مجملے ' پڑھیں گے تو انہیں آیک جیب کیف وسرور محسوں ہوگا فاضل مرتب نے مقالہ کے آخریں مآخذ و مراجع کا ذکر کر کے مقالہ کے آخریں مآخذ و مراجع کا ذکر کر کے مقالم کے لیے

VAS

تطعة ارخُ (سال عامت)

مناظر جذب حق (۲۰۰۲ء)

ال ال الت الدر تيب وي جامكتي ہے محده كتاب
و يكھنے ميں گرچه شخ مجدوب شخ تحكمت سآب
بلانا بيلا شخ ليكن بظاہر محو خواب
ال جهل ہے جن كيلم و مونت في ليلب
ال براكول ہے بھی رکھتے تصور و بطاآل جناب
برجمتیں اس كا صابر نے كيا ہے اتخاب

آگی افزاہ ہے صابر کا مقالہ بالیقیں کا گنات علم وعرفال کے کئی عالی مقام صاحبان فہم ودائش ظاہر أمد ہوش وست دین وملت کے مجدّ دحضرت احمد رضا ہے خود وخود آشنا صاحب جنون وہوشیار بیہے اک موضوع حمرت خیر بھی دلچہے بھی

میں نے بوں طارق کبی لطف سروش غیب سے اس کی تاریخ طباعت "شان ہوش وانجذاب"

متيج فكرز عبرالقيوم طارق سلطانيوري

(۱۱) م احمد رضاعب الرحمة اورمجيد وب

آ سانی پیدا کردی ہے۔

اس مقالہ کوشائع کرنے کا عزاز رضا اکیڈی لا ہور کے حصہ بیس آیا ہے رضو پات کے حوالہ سے اکیڈی اب تک مختلف مینکٹروں موضوعات پر کنا ہیں شائع کرکے لا گھول کی تعداویس تقسیم کر چکی ہے۔

الله نعالی اسپ بیارے محبوب محرمصطفی احد مجتن مخالفی کے طفیل فاصل مرتب، اکثیری کے منتظمین ومعاونین کی مساعی جمیلہ کو مقبول ومنظور فرمائے اور مزیر تو فیقات عالیہ سے نوازے۔

آمين ثم آمين بجاه سيد الرسلين طاقية

محمر ورشفقت

پر چل اسلامک انٹرنیشنل سکول گفمہ چوک دھمیال روڈ ۔ راولپنڈی ماریج الثانی ۱۳۲۵ھ

((12)

بسم الله الرحمن الرحيم

مجاذيب كي عظمت

بيسلمه حقيقت بكر كاذيب اولياء كرام كاليك جناعت بجوادكام شرع ك مكلّف نبيل ہوتى۔ان سے قلم شريعت الحد جاتا ہے۔ان كى تقليد نبيل كى جاسكتى ليكن ان کی عظمت درفعت کوصوفیاء کرام نے تتلیم کیا ہے۔ اولیاء کرام کے تذکروں میں ساللین كى ماتھ ماتھ مجاذيب كاذكر فير بھى ماتاب-

حضرت شاہ عبدالحق محدّ من وہلوی علیہ الرحمة فے "اخبار الاخیار" میں مجذوبوں ك حالات برايك الك باب لكهاب مفتى غلام مرور لا جورى عليه الرحمة في "خزيمة الاصفياء "اور" حديقة الاولياء "ميس مجذوبول كے حالات قلم بند كيے بيں - جناب مير اسحاق بھٹی نے فقہائے پاک وہندجلدسوم مطبوعہ لا ہور ۱۹۸۹ء کے صفحہ ۱۹۸۸ور ۲۰ پروو مجذوبول کا ذکر کر کے انہیں خراج تحسین پیش کمیا ہے۔مولوی اشرف علی تھا نوی نے بھی ا بِي كَمَّابِولِ" ارواح ثلاثة " " جمال الاولياء " اور "امداد المشتاق" وغيره يل مجاذيب كا ذ کرخیر کیا ہے اور ان کی عظمت کو تشکیم کیا ہے۔صوفیاء کرام اور علمائے کرام نے مجافرے ہے۔ کی تعریف پھان الفاظ میں کی ہے۔

مولا ناغلام دهميرناي عليه الرحمة فرمات بين:

" مجدوب صيغة مفعول برمصدر جذب سے جس كمعنى بيل كينچااور ك جانا _ صيغه فاعل جاذب ب بمعنى جذب كرف والا، ابنى طرف كييني والالبندامجذوب وہ ہے جو کسی کی طرف تھینچا گیا ہواوراس کا اطلاق ''اللہ مست'' پر کیا جاتا ہے لیمی وہ

شخص ہے جاذب حقیقی (اللہ تعالٰ) تکلفات و نیا ہے بے نیاز کرے اپلی طرف کا

ای طرح مختف لغات میں بھی مجذوب کے معنی تھینیا ہوا، حبت خداوندی میں

ڈا کٹر فریدالدین قادری صاحب اینے مقالہ ' ڈا کٹریٹ' میں لکھتے ہیں: ''اولیاءاللہ کی اصطلاح میں' مجذوب' و چھف کہلاتا ہے جو بے انحتیاری طوریر ا یک الیی حالت میں مبتلا ہو کہ اس پرشر بعت کے قواعد وضواہط کا اطلاق نے ہوتا ہو۔ اس کی بیرحالت اختیار سے ہاہر ہوتی ہے کیونکہ خود سے اس حال میں مبتلا ہونا صوفیا ، کے تزد کے نالیندیدہ ہے کیونک شان عبدیت اللہ کی بندگی بٹل ہے اور مجذوب برایک الیک کیفیت طاری رہتی ہے کہ وہ مکلف نہیں کہلاتا بلکہ مجبور ومعذور کہلاتا ہے۔''(س)

خواجه شاه ئمة عبدالصمد فريدي فخرى چشى عليه الرحمة رقم طرازين: "مجدوب وه ب كهجس يرجذ بالني ايباطاري موكدايك آن يس اي واصل بچق کردے اور تمام مقامات عروج بلاکسب ومجاہدہ اس کے طبے ہوجا کیں اور وہ متعفر ق و محوذ ات ہوجائے اور اس عالم سے بالکل بے خبر ہوجائے اور ، مح عشق، دریائے تو حید یں مست و بے خود ہوجائے۔ اس وجہ سے ان پر قانون شریبت نافذ نہیں ہوتا۔ ہمیشہ بیحالت سکر میں رہتے ہیں اور مقام بقاء بعد الفناء میں نہیں آئے۔'' ملخصا (۴) مولانا شاه خالدميان فاخرى يون گويا بين:

'' مجذوب وه بنده جس پر خالق و ما لک کی نظر ہو جائے اور بغیرر یاضت و مجاہدہ کے مقامات و مدارج تکہ، رسائی حاصل کر لے۔اللہ تعالی کی یاد میں پہنچا ہوا، یا دالنبی ين متغرق' (۵) جا تا ہے وی تقدر راللی ہوا کر تی ہے۔

حضرت مولائے روم انہی لوگوں کے بارے میں ارشادفر مات یں ۔ .

ب ادب برًاز بائی بالگ

بست او دریائے وحدت رائبنگ

خروارا برگز مجدوبوں کے ساتھ بھی ہے ادبی مت کرنا بیاوگ دریائے وصدت

ك مرجمه بين جس طرح مر چهدوريايس بخوف وخطر پرتاب اى طرح يدلوگ بر

خوف وغم ہے بے نیاز ہوکر د نیامیں چلتے پھرتے رہتے ہیں۔

گرچه ظاہر ی شود از خاکسار

باطنش از نور معنی برشار

اگر چہ ظاہر میں یہ لوگ خاک آلود میلے کھیلے ہوتے ہیں مگران کے باطن نور

حقیقت ہے ہالا مال مجھوب

قبل مردن خویش را فانی کند

در جہان دین سلطانی کند

مياوك موتوا اقبل ان تموتوا يممل كرتے موت سے پہلے بى فائى مو

جاتے ہیں گردین کی دنیایس بےلوگ بادشانی کرتے ہیں۔(2)

" مقامات زواريه "كي بيه چند مطور ملاحظة فرمايج:

'' ایک دفعہ مجذ و بول کے بارے میں پوچھا گیا تو حضرت شاہ صاحب نے فر مایا کہ مجذ وب اور دیوائے میں بظاہر کوئی فرق نہیں ہوتا لیکن اللہ تعالیٰ کی طرف سے پچھا لوگ تکوینی امور کیلئے مقرر ہوئے ہیں اور اللہ تعالیٰ ان کی عقل سلب فر مالیتا ہے تا کہ وہ امور شرعیہ کے مکلف شد ہیں اور تشریعی احکام کی بجائے صرف سپر وکر دہ تکوینی امور

میں مشغول رہیں کیونکہ وہی ان کی عبادت ہے۔''(۲) علامہ عبدالمصطفیٰ اعظمی علیہ الرحمة نے مجذوبوں کی عظمت کوان الفاظ میں بیان فریابے:

'' بخاری شریف کی ایک حدیث ہے جس کے مصداق مجد وب اولیاء ہیں۔ حضور سرکار دوعالم صلی اللہ تعالی علیہ وا کہ وکلم ارشاد فرمائے ہیں کہ در کب الشہ عست اغسر مسد فوع بساالا ہو اب لوقسہ علی اللہ لا ہو ہ یعنی بہت ہے ایسے لوگ ہیں جن کے بال الجھ ہوئے اور گردوغبار میں ائے ہوئے ہوئے ہیں۔ ایسے خشہ حال ہوئے ہیں کہ اگر دہ لوگوں کے در داز دل پر جا کیں تو لوگ مقارت ہے انہیں دھکا دے کر نکال ویک کار کہ اگر دہ لوگوں کے در داز دل پر جا کیں تو لوگ مقارت سے انہیں دھکا دے کر نکال ویک کار کہ دیا ہے در بار میں ان کی مجو دیئے کا یہ عالم ہے کہ اگر دہ کسی بات کی قشم کھالیں تو پر دردگار عالم ضرور ضروران کی تنم پوری فرمادیتا ہے اوران کی منہ سے جو بات نکلتی ہے پر دردگار عالم ضرور ضروران کی تنم پوری فرمادیتا ہے اوران کی منہ سے جو بات نکلتی ہے دہ پوری ہوگر دہتی ہے۔

گفتند او گفتند الله بود گرچه از حلقوم عبدالله بود

ان کا کہا جوا کام اگر چداللہ کے بندے کی زبان سے نکل رہاہے مگرتم میں مجھوکہ وہ اللہ کا فرمان ہے جوالکہ بندے کی زبان سے نکل اللہ کا فرمان ہے جوالکہ بندے کی زبان سے نکل

ہوتے ہیں آپ کی عظمت ورفعت کے سامنے جبین احترام نم کر دیا کرتے ہے۔ انظب الارشاد اعلیٰ حظرت محدث ہر بلوی علیہ الرحمة اور ان کے زبانہ کے چند ہوا ہے۔ انظب آپ میں انسیق کے لازوال واقعات درج کیے جاتے ہیں۔ پڑھے اور جہد ، ات امام احمد رضا محدمث ہر بلوی علیہ الرحمة کی عظمت ورفعت کے سامنے اپنا سرنیا زجھ کا دیجے کے۔

جائے تھے تھے تھب وابدال سب تیرا کرتے تھے مجدوب وسالک ادب تیری چوکھٹ پہ ٹم اہل دل کی جمین سیدی مرشدی شاہ احمد رضا

امام احمد رضاا ورمجاذيب

ا م احمر رضا محدث بریوی علیه ارجمة ایک سودل کے جواب بیس فریاتے ہیں: ''سپچ مجذوب کی میر پہچان ہے کدشر ایعت مطہرہ کا بھی مقابلہ ندکرے گا۔'' (۸) ایک دوسرے سوال کے جواب میں فریاتے ہیں۔

'' ہاں وہ (مجاذیب) خودسلسلے میں ہوتے ہیں ان کا کوئی سلسلہ نہیں ان ہے آگے پھرنہیں چاتا۔'' (۹)

اعلی حظیرت امام احمد رضا محدث بریلوی علیه الرحمة عالم اسلام کی ایک ایسی شهرهٔ
آفاق اور بهمر گیز شخصیت ب که ان عظمی جلال کیما میذان کے معاصرین نے سر
سلیم خم کردیا۔ علاء کرام اور صوفیائے عظام نے انہیں ابنا قائد بنالیا اور شری فیصلوں
میں ان کے فقاوی کو حرف آخر مجھا۔ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمة الخابر اولیاء کرام کا نہایت
ادب واحترام کرتے اور اولیاء کرام بھی ان پراپی نظر توجہ فرماتے اور شفقت و محبت ہے۔
نواز تے بھے۔

اولیاء کرام سے محبت اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ کو دوشہ میں ملی تھی۔ جب بھی کسی بزرگ کا حال معلوم ہوتا تو آپ حصول دعا و برکت کیلئے ان کی خدمت میں پینی جواتے سے ۔حتیٰ کہ مجاذیب کی خدمت میں بھی چلے جاتے اور مجاذیب جوشرعا مرفوع انقلم

بیٹے تھے جھ کو بغور بیدرہ بیں منٹ تک دیکھتے رے۔ آخر بھ ہے ہو جھاصا جزادہ!تم مولوی رضاعلی خان صاحب کے کون ہو۔ میں نے کہا میں ان کا اپوتا ہول ،فوراَ د بال سے جھیٹے اور جھے کو اشا کر لے گئے اور حیار پائی کی طرف اشارہ فرمایا۔ آپ یمبال تشريف ركے - يو جماكيا مقدم كے لئے آئے ہو- ميں في كها مقدمه نؤ بي يكن مين اس كيينبين آيامون، مين صرف دعائے مغفرت کے واسطے حاضر ہوا ہول۔ قریب آ دھے گھنے تک برابر کہتے دے، اللہ کرم کرے، اللہ کرم کرے، اللہ کرم ك، الله رقم كراس كے بعد مير ، بھلے بحال (مولوى حسن رضا خان صاحب مرحوم) ان کے پاس مقدمہ کی غرض سے حاضر ہوئے۔ ان سے خود بی پوچھا کیا مقدمہ کے لیے آے ہو۔ انہوں نے عرض کیا جی بان ، فرمایا موادی صاحب ے كہنا، قرآن شريف يل يكى توب نصومن الله و فتح فريب، بس دوسر، بى دن مقدمه فتح بوگيا۔"



والمحضرت بشيرالدين مجذوب مليارحة

بریلی شریف میں حضرت میاں بشیرالدین مجذوب علیہ الرحمة کا شہرہ تھا، سارا شہر
ان کا مضفد تھا۔ ہروقت لوگوں کا جم عفر رہتا تھا۔ مجذوب علیہ الرحمة خوش ہوتے تو
کھلکھلا کر ہنتے ، عالم غضب میں ہوتے تو آنے والوں کو مجذوبانہ الفاظ سے نواز تے ۔
اعلیٰ حضرت علیہ الرحمة نے اپنے خاندان کے بزرگوں سے جب ان کی شہرت می تو
آپ کے دل میں ان کی ملاقات کا شوق پیدا ہوا تو دس برس کی عمر میں تن تنہا ایک بر سے
معمر مجذوب کی خدمت میں بھنے گئے ۔ بورا واقعہ اعلیٰ حضرت بریلوی علیہ الرحمة کی زبان
فیض ترجمان سے سنے:

''بریلی میں ایک مجدوب بشیر الدین صاحب اخوند زادہ کی مجد میں دہا کرتے ہے جو کوئی ان کے پاس جاتا کم ہے کم بچاں گالیاں ساتے، مجھے ان کی خدمت میں حاضر ہونے کا شوق ہوا۔ میرے دالد ماجد لڈک سرۂ کی ممانعت کے کہیں باہر بغیر آ دمی کے ساتھ لیے نہ جانا، ایک روز رات کے گیارہ ہے اکیلا ان کے بات پہنچا اور فراق پر جاکر بیٹے گیا۔ وہ ججرہ میں جاریا ہی پائی پر

... **بجزوب الاولياء جيب شاه ميال** عياره

مجدوب الاولياء حيب شاه ميال عليه الرحمة كالصل نام شاه عبدالوحيد خان عليه الرحمة بيار آب مر مروقت جذب طاري رہتا تھا۔ کس نے بات چیت نیں کرتے تھای کیے " چیے شاہ میال' کے نام ے معروف ہوئے۔ آپ بیلی بھیت کے مشہور ومعروف بزرگ ہیں آپ کا مزار بھی پہلی بھیت ہی ہیں ہے حفوات جي شاہ عليه الرحمند سٹول کے پاکھڑ کے قريب محلّمہ ڈورک لال میں جامن کے درخت کے بیٹے برجد جذب کی حالت میں بڑے رہتے تھے۔ قریب میں آگ سکتی رہتی تھی۔ بروقت' جي' رج تصرايك روز چپشاه ميال عليه الرحمة كر ع موكر بلندآ واز ع فرمان كك" م كولى، بكولى، بيكوكى"ات يس ايك شفس ان كياس أي يولداس في كماء میال کیا ہے؟ فرمایا، ٹین بھیند ہوں، ستر کھلا ہوا ہے ایک مرزی آ رہا ہے جلدی ہے کوئی کیڑالاؤ کہ میں اپنے ستر کو چھپاؤں، اس شخص نے کمبل لا کردے دیا، آپ نے اس کمبل کواوڑ ھے لیااور ا پناستر چھیالیا ادر کھڑے ہوگئے کسی کے انتظار میں کہ اتنی دیر مين أيك ياكلي آفي جس مين اعلى حضرت عليه الرحمة تشريف لا رے تھے۔ یا کی جب قریب پیٹی تواعلی حفرت علیه الرحمة نے فر مایا یاتک روک دی جائے۔ولی اللہ کی خوشبو آربی ہے، یالکی

وره جن سيدي موسى سها گ علياره

احمد آباد کے مشہور مجذ دب حضرت سیدی موکی سہاگ علیہ الرحمة کے مزار پر انوار پراعلی حضرت محدث بریلوئ علیہ الرحمة حاضر ہوئے ،ان کی کرامات کا مشاہر ہ کیا اور پھر ایک مجلس میں زبان فیض تر جمان ہے یوں فرمایا:

" حضرت سيدي موى سهاگ رحمة الله تعالى عليه مشهور بجاذيب سے تقے ، احمد آياد میل مزادشرایف ہے، یل زیارت ہے شرف ہوا ہول، زنانہ وضع رکھتے تھے۔ایک بار تخط شدید پڑا، بادشاہ و قاضی وا کابر جمع ہؤ کر حضرت کے پاس وعاء کے لیے گئے ، انکار فرماتے رہے کہ میں کیا دعا کے تابل ہوں، جب لوگوں کی آہ و زابری تحدے گزری، ا یک پھر اٹھایا اور دوسرے ہاتھ کی چوڑیوں کی طرف لائے اور آسان کی جانب منہ اٹھا كر فر مايا: مينه بينج يا اپناسها گ ليجئ سيكهنا تفا كه كهنا نمين پهاڑ كي طرح الله ميں اور جل محمل بجرد ہے۔ایک دن نماز جمعہ کے وقت بازار میں جارہے تھے،ادھرے قاضی شہر كه جامع متجد كو جائة على آئے، أبيل ديكي كر امر بالمعروف كيا كه بيدوشع مردول كو حرام ہے، مرداندلباس پہنتے اور نماز کو چلئے، اس پرانکار ومقابلہ نہ کیا۔ چوڑیاں اور زیور اور زنانه لباس اتاد کرمیجد کو بولئے ، خطبہ سنا، جب جماعت قائم بونی اور امام نے تنہیر تح يمه كبي، الله أكبر ينت بي ان كي حالت بدلي، قرمايا: الله أكبر ميرا خادند في لا يموت ے کہ بھی ندم ہے گا اور یہ مجھے بیوہ کے دیتے ہیں۔ اتنا کہنا تھا کہ سرے یا وُل تک و بی سرخ لباس تھا اور و بی چوڑیاں ، اندھی تقلید کے طور پر ان کے مزار کے بعض مجاوروں کو دیکھا کہ اب تک بالیاں کڑے جوش مینتے ہیں، یہ مراہی ہے۔ صوتی صاحب هقیق اوران کا مقلدزندیق ـ" (۱۱)

« په **بجزوب زمانه حضرت دهو کا شاه پ**راره

مجذوب زمانه حضرت دهو کا شاہ علیہ الرحمۃ بر لی شریف کے مشہور ہزرگ ہیں۔'' آپ پر بھی اکثر جذب کی کیفیت طاری رہتی تھی۔

١٦ - إن كا واقعد ٢ كم حصرت وهو كاشاه عليه الرحمة ، اللي حضرت عليه الرحمة كي بارگاہ میں تشریف لائے اور قرمانے لگے۔حضور سید عالم سلی امتد تعدانی عبیدوآ الد مهم کی حكومت زيبن يرنظراً ربي به، آسان يرنظرنبين آتى، اعلى حضرت مليدالرجمة في فرمايا حضور برنورشہنشاہ دوعالم صلی الله تعالی علیه وآ اوجام کی حکومت جس طرح زامین برے ای طرح آسان پر بھی۔ اس کے بعد حضرت دھوکا شاہ علیہ الرحمة نے چرعض کیا حضور صلى الله تعالى عليه وآله وسلم كى حكومت رثين ير نظر آراى ب، آسان ير نظر ثين آتی۔اعلیٰ حضرت علیہ الرحمة نے پھر فرمایا کسی کونظر آئے یا شرآئے لیکن میرے آتا شهنشاه رو جهال صلی الله تعالی ملیه وآلبه وسلم کی حکومت بحرو بر، خشک وتر، برگ وثمر، تتجرو چر ہش وقمرز بین و آسان ہر شے پر ہر مجگہ جاری تھی، جاری ہے اور جاری رہے گی۔ بیہ جواب بن کر حضریت وصو کا شاہ علیہ الرحمۃ ﷺ کیے گئے یہ مخضور مفتی اعظم ہندمولا نا محم مصطفیٰ رضاخان علیہ الرحمة کی عمر شریف اس وفت 6 سال کی تھی ، آپ کو تھے پر تشریف فرما ہے کھ درے بعد کو شے پرے گر پڑے۔ والدہ صاحبے نے اللی حضرت عليه الرحمة كوآ واز دى اور فرماياتم انجهى أيك مجذوب ے الجھے اور وہ مجذوب شايد غصے میں بیلے گئے ، دیکھوچسی تو یہ صطفیٰ رضا کو شخے پر ہے گر پڑے ، مجذ و بول ہے الجمنانہیں چاہے۔اعلیٰ حفرت علیہ الرحمۃ نے فر ما یا مصطفیٰ رضا کو تھے پرے گرے تو لیکن چوٹ نہیں گئی ہوگی دیکھا تو حضرت *مسکرار ہے تھے۔ پھرفر* مایا مولی تعالٰ جل واعلٰی اگرا ہے

رکی۔اعلیٰ حضرت علیہ الرحمة پاکلی میں سے انزکر چیب شاہ میاں علیہ الرحمة علیہ الرحمة علیہ الرحمة علیہ الرحمة کی طرف دوڑے اور چیٹ گئے۔ معافقہ المحمة کی طرف دوڑے اور چیٹ گئے۔ معافقہ کے بعد بیس منٹ تک پشتو زبان ہیں گھنگو فرمائی۔ دونوں شخصیات کے درمیان جو گفتگو ہوئی دہ کسی کی سمجھ میں نہ آئی۔ پھر اعلیٰ حضرت علیہ الرحمة پاکلی میں سوار ہوئے۔ جب پاکلی چل دی تؤجیب شاہ میاں علیہ الرحمة اپنی قیام گاہ پرآئے ادراس کمبل کو انتار کر پھینک ویا ادر پھرویسے ہی بر ہند ہوگئے۔

امام احدرضا نليدالرحمة اورمجذ دب

بہر تغظیم مجذوب چپ شد میال اوڑھیں کمبل ڈھکیں ستر کو بے گماں مول کھڑے آپ کے داسطے محی دیں سیدی مرشدی شاہ احمد رضا

ir)



أ ئے ، تیر کھود نے والے کو چیے دے آئے ، گھڑے والے کو چیے دے آئے ، عن والے کو، تنختے والے کو پیے دے آئے۔ حاجی حمایت اللہ صاحب کے مکان پر ہے تھے، رات کو تقریباً دو بہتے وصال فرمایا، گھر والوں کو بھی خبر نہیں صبح کو فجر سے بہلے مخلہ سودا گران سے پیدل چل کرمحلّہ ذخیرہ اعلی حضرت تشریف لے گئے۔ حاجی جمایت الله صاحب کے مکان کی کنڈی کھٹاھٹائی۔ حاجی صاحب باہر آئے ویکھا کہ اعلیٰ حفرت تشریف لاے بی تو قدم بوس ہوئے اور عرض کیا کہ حضوراس وقت کیے تکلیف فرمانی، اعلیٰ حضرت نے فرمایاتم کو بچھ خبر بھی ہے حضرت وصوکا شاہ صاحب نے پر دوفر مالیا۔ حاتی صاحب نے گھر میں جا کر جود کھا تو دھو کا شاہ صاحب وصال فر ، چکئے۔ اہتدا کبر، وصال فرمایا۔ حصرت وهوكا شاه صاحب كے گھر ميں گھر والوں كو بھى خبر نہيں اور اعلیٰ حضرت سوواگری محلے میں رہ کر باخبر ہیں، سبحان اللہ یہ ہیں اللہ والے رہتے ہیں کمیں و یکھتے ہیں کہیں۔ (۱۳)

(امام احمد رضاعيدا لرحمة اور كوزوب

اليص مصطفى رضا بزار عطا فرمائ توخداك فتم ان سب كوشر يعت مطبره برقربان كرسكتا ہوں لیکن شریعت مطہرہ پر کوئی حرف ندآنے دوں گا۔ پھر فرمایا بیر مجذوب تو فقیر کے یاس اپنی اصلاح کے لئے تشریف لاتے ہیں اور میکام نقیر کے سرو ب رحصرت وعوکا شاہ صاحب علیہ الرحمة زین کی سرفر ما چکے تھے اب آسمان کی سیرفر مانے جارہے تھے لبنرااس نظر کی ضرورت تھی جس ہے حضور شہنشاہ کو نبین صلی اللہ تعالی علیہ وآلبہ وسلم کے اختیارات آسان پر بھی ملاحظ فرماتے۔اس لیے نقیر کے پاس تشریف لاسے وہ نظران کوعظا کر وی گئی۔ کچھ در کے بعد حضرت وحوکا شاہ صاحب علیہ الرحمة ووہارہ پھر تشریف لاے اور لیکتے ہوئے اعلیٰ حضرت کی طرف بڑھ کر معافقہ کیا اور پیشانی جوم لی بھر فر مایا خدا کی فتم جس طرح حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی حکومت زبین پر ہے اى طرح آسان يربحي بلك برجكه برشے يرحضور صلى الله تعالى عليه وآليه وسلم كى حكومت و مکیدر ہا ہوں۔ آپ کے طفیل اب آ سان پر بھی حضور علیہ السلام کی حکومت نظر آ رہی

طوطئ هندمفتي نانياره حضرت علامه الحاج الشاه محمدر جب على صاحب تلميذ وضليفه مفتی اعظم بنبرکابیان ہے کہ حاجی جمایت الله صاحب بریلوی نے مجھے سے بدوا قعہ بیان کیا کہ ہریلی کے مشہور ومعروف بزرگ قطب وقت حضرت وھوکا شاہ صاحب علیہ الرحمة جب كهين تشريف لے جاتے رائے ميں بيچے ملتے تو دعا كيليئ عرض كرتے۔ میان پاس ہونے کی دعا کروتیجے تو حضرت دھوکا شاہ صاحب فرماتے جاؤ فیل ہوجاؤ ع- بيان كر جي طول جو ت پريشان موت تو پير جات اور فرمات ميرانام دهو كاشاد ہے جس کو کہد دیا یاس ہوجاؤ کے دونیل ہوگیا اور جس کو کہد دیا نیل ہوجاؤ کے تو دہ پاس ہوگیا، جن کا عالم بیل کا حب وصال کا وقت آیا تو ایک روز پہلے بہتی کو پیے دے یعنی: مولوی مولوی احمد رضا ان علیه الرحمة پابندشرع ولی میں بیں ان کے سامنے برگز نہ جاؤں گا میراستر کھلا ہوا سے '' (۱۵)۔

مجذوب ونیامیاں علیہ الرحمۃ نے ایک مرجہ ٹرین کواپئی کرامت ہے روک دیا تھا۔ شہر پر پلی کے ہندواور مسلمان بھی ان کے نام سے واقف ہیں۔ ایک دن ان کا گزر مقلہ سودا گران ہیں ہوا جب وہ اعلیٰ حضرت کی مسجد کے سامنے پنچے تو آپ کا شانت اقدس سے تشریف لا رہے ہے۔ وینامیاں آپ کود کھے کر بھا گے اور ایک گلی ہیں جا کر جھے ۔ وینامیاں آپ کود کھے کر بھا گے اور ایک گلی ہیں جا کر جھے ۔ بو قول نے کہا میاں کیوں بھا گئے چھرتے ہو۔ فر مایا کہ بابا مواوا آ وت ہے ۔ توگ ہونے کے مولوی صاحب آ رہے ہیں تو کیا جوا، تو گھٹوں پر ہاتھ کر فر مایا ۔ بی تا ہوا، تو گھٹوں پر ہاتھ کر فر مایا ۔ در پھری حالت میں ایک عظیم ۔ در پھری حالت میں ایک عظیم ۔ المرتب بیشوا کے طریقت کے سامنے جانا اس کے احترام کیخلاف ہے۔ (۱۱)

ه د**مجزوب دوران دینامیان پیلی بھیتی** میاره پ

مجذوب دوراں دینامیان پہلی بھیتی عابدالرحمۃ جب سوداگری محلّہ کی گلیوں سے
گزرتے تو ہرطرف دیکھتے بھا بینے تجھراتے ہوئے نکل جاتے کہ اعلیٰ حضرت علیہ
الرحمۃ کا سامنا نہ ہوجائے ان کی اس قدراحتیاط سے انداز ہوتا ہے کہ وہ اعلیٰ حضرت
کے سامنے آنائیس جا ہے تتھے۔

ایک روزموانا ناحسنین رضا خان علیدالرحمة نے وینامیاں علیدالرحمة ہے عرض کیا

کداعلی حضرت قبلہ علیدالرحمة اس وقت باہر چھا تک پس تشریف فرما ہیں۔ چلے آپ کو

ان سے ملالا کیں آپ اپنی پکی زبان سے افکار کرتے رہے کہ:

'' میں نائے جا گو' جب ان سے زیادہ اصرار ہوا تو ہے:

'' میں نائے جا گو' جب ان سے زیادہ اصرار ہوا تو ہے:

'' مولوی رجا احمد کھان شرے کے بلی

ہیں میں وائے اگیا ہرگز نائے جا گومیری

ہی جھے کھلے بھے ہیں۔''

ومهائم شریف کے ایک مجذوب عبدارہ

اعلی حضرت امام احمد رضا محدث بریلوی علیه الرحمة این ممتاز خلیفه عیدالسلام موانا نا محمر عبدالسلام جبل پوری علیه الرحمة کی وعوت پرایک بارجبل پورتشریف لے گئے وہاں مبهائم شریف کے ایک مجذوب کی شہرت سی تو ان سے ملا قات کا اشتیاق ہوا۔ چنا نچہ اعلی حضرت علیه الرحمة عیدالسلام مولا نا محمد عبدالسلام علیه الرحمة اور ان کے صاحبزاد کے مفتی محمد بربان الحق علیه الرحمة مجذوب کی خدمت میں بینی گئے۔ اس ایمان افروز ملا قات کی روداد خلیفہ اعلی حضرت مفتی محمد بربان الحق جبل پوری علیه الرحمة کی زبانی سفتے:

''ایک روز اعلی حضرت نے والد ماجد (مولانا محمد عبد الملام جبل پوری) سے فرمایا'' آج عصر کے بعد ایک مجذوب بزدگ کی زیارت کیلئے باندرہ چانا ہے۔ واپسی میں مغرب بہائم شریف میں اوا کر کے دعوت ہے۔ آپ عصر سے پہلے آجا 'میں۔'' ہم لوگ حسب ارشاد عصر کے وقت حاضر ہوگئے اور اعلیٰ حضرت کے ساتھ باندرہ پہنچ۔ مجد کے مشرق کی جانب ایک ٹین کے بال کے باہر بڑا مجمع تھا۔ اعلیٰ حضرت کود کھے مجمع نے راستہ دیا۔ حضرت کے بیچھے ہم لوگ بال میں وافنل ہوئے۔ تخت پر ایک برزگ ما محمد باندرہ بہنچہ ہم لوگ بال میں وافنل ہوئے۔ تخت پر ایک برزگ ما محمد باند سے بیرتخت سے لاکا کے بیٹھے ہیں۔ ولائل الخیرات شریف وولوں ماتھ سے عمامہ باند سے بیرتخت سے لاکا کے بیٹھے ہیں۔ ولائل الخیرات شریف وولوں ماتھ سے قامہ باند سے بیرتخت سے لاکا مقبل پڑھے ہیں مصروف ہیں۔ اعلیٰ حضرت کے سلام کا جو اب آئے تھوں کے بالکل متصل پڑھے تھے تو ہم سے دایک جز سے ہوئے کے فرمایا جو ٹی سے مصرف کی تاہم ہوئے کے فرمایا جو ٹی سے محمد نہ میں بھایا گیا۔ پورا میں بھایا گیا۔ پورا میں بھایا گیا۔ پورا کے متحد میں کہ ایک میں بھایا گیا۔ پورا کے متحد میں کہ ایک میں بھایا گیا۔ پورا کے متحد تھے تھے تو ہم سے وایک بڑے بال میں بھایا گیا۔ پورا کے متحد تھوں کے بال میں بھایا گیا۔ پورا کے متحد تھا ہم آئے۔ اعلیٰ حضرت سے بال میں بھایا گیا۔ پورا کو تعد تھا تھا تھا ہم آئے۔ اعلیٰ حضرت سے بال بھراہوا تھا۔ چند منٹ بعد دہاں کے متحق مناص حاجی قائم آئے۔ اعلیٰ حضرت سے بال بھراہوا تھا۔ چند منٹ بعد دہاں کے متحق مناص حاجی قائم آئے۔ اعلیٰ حضرت سے بال بھراہ واقعا۔ چند منٹ بعد دہاں کے متحق مناص حاجی قائم آئے۔ اعلیٰ حضرت سے بال بھراہ واقعا۔ چند منٹ بعد دہاں کے متحق مناص حاجی قائم آئے۔ اعلیٰ حضرت سے دونوں کے متحق میں میں میں میں کراہ واقعا۔ چند منٹ بعد دہاں کے متحق مناص حاجی قائم آئے۔ اعلیٰ حضرت سے دونوں کے متحق میں میں خور کے متحق میں کو متحد کے اعلیٰ حضرت کے دونوں کے متحق میں کو متحد کے اعلیٰ حضرت کے دونوں کے متحد کے دونوں کے متحد کے متحد کے دونوں ک

مرض کیا''جولوگ مجذوب صاحب کی زیارت کوآتے میں ان کیا ہے ، اهالی بقوہ تیار رہتا ہے۔ حضرت جوفر ماتے میں پلایا جاتا ہے۔ آپ حضرات کیے ، میافت ایا جاتا فرمایا جاء، کافی ، قبوہ میں سے جوحضور فرما کیں وہ اس وات پلایا جائے۔''

اعلیٰ حضرت نے فرمایا، بزرگ نے جاء، کافی، قبوہ تنبول کا نام لیا ہے اس لیے متنوں کو ملا کر پلایا جائے چنا نجدا یک بڑے ساوار میں متنوں کو ملا کر پلایا جائے چنا نجدا یک بڑے ساوار میں متنوں کو ملا کر پلایا جائے ہے بھر بھرو دیئے گئے ۔ رنگ و یکھا تو کراہت ، وفی محراب ہے لگایا تو انٹالڈیڈ پایا کہ بورا پیالدصاف کردیا۔

''اس کے چیچے چانا جا، تیرے چیچے سب چلیں عے۔''

ہم جب والیس کیلئے گاڑی پرسوار ہوئے، میں اعلی حضرت اور والد ماجد کے درمیان بیضا تھا ،اعلی حضرت نے مجدوب سے درمیان بیضا تھا ،اعلی حضرت نے مجری بیٹے پر کیا کہا تھا؟'' بیس نے جوکہا تھا وہ اور اس کا جواب بتایا، اعلیٰ حضرت نے میری بیٹے پر دست مبارک پیھیرتے ہوئے فرمایا:

''الله تعالی منهمیں بربان الحق، بربان الدین، بربان السنهٔ برائے ،آٹین'اوالداور پھانے آٹین کہالے'ا (۱۷)

(rr)

مجذب كامل حضرت الحاج شاه نعمت على

خاکی با با علیار هنه

مجذوب كامل حضرت الحاج شاه فعت على خاكى بإباعليه الرحمة (م١٣٥٠ه) گروه مجاذیب میں تا جدار کی حیثیت رکھتے ہیں حالت کیف وجذب میں بھی شریعت مطہرہ کا یاس دلحاظ اس مردفلندری کتاب زندگی کادل آویزعنوان ہے

۱۲۸۷ ﷺ بی دوری گاؤں ضلع شامرهی بہار میں آپ کی ولادت ہوگی آپ صرف چھدن کے تھے آپ کی والدہ ماجدہ دائح مفارفت دے گئیں تو آپ کو خالد محتر سہ پندول بزرگ ضلع مظفر پورے گئیں۔ اور سبین نانا جان کے سابیرم میں آپ ک پرورش ہوئی ۔ابندائی تعلیم پنڈول بزرگ کے مکنب میں حاصل کی بعدازاں تقریبا میں میل دورتورنسی در جنگ کے مدرسہ میں داخل ہوئے۔

ایک دان مدرسے عشق کے بیطالب علم چھٹی کے کر گھر آ رہے تھے۔ ابھی آ پ نے آ دھی منزل طے کی تھی کہ اچا تک رحمت البی کی گھٹا آتھی اور آپ کے بچرے دجود کو تر کر گئی پھرا کی نورانی صورت کے ہز رگ ہاتھوں میں ایک تھیلی اٹھائے فاہر ہوئے اور بي فرماتے ہوئے" بچے تھیلی بکڑؤ" تھیلی آپ کے باتھوں میں دیے کرغائب ہوگئے۔ آپ وہ تھیلی لے کر کافی دیر تک اس نورانی بزرگ کا انتظار کرتے رہے۔جب آپ وہ بزرگ دوباره نظر ندآ ئو آپ نے اس تھیل کو کھولا۔ تھیلی کو کھولنا تھا کہ آپ پر ایک وجدو کیف کی کیفیت طاری ہوگئ _بس پھر کیا تھا آ پ ہمیشہ الجھے بال، پریشان حال اور مجھے پرانے کیڑوں میں ہوتے مگر جوفر ماتے وہ بورا ہوجاتا۔جس پرنظر ڈال دیتے اس

...ایک گمنام مجذوب علیهالرحمته

حضرت مولانارجيم بخش آردي عليه الرحمة اسيغ مدرسه فيض الغرباء كي سالانه جلسول میں اکثر اینے پیر دمرشداعلی حضرت بریلوی علیہ الرحمة کو عوّت دیتے تھے اور آپ حاضر ہوتے تھے۔ ایک ہارآپ آ راکی دالیس میں بنارس کے اعیش پراڑ پڑے اور تأ لگ بلا كرسوار بموكر نامعلوم مقام كيلئ روانه بو كئے فيصور ي وري كے بعد كيان والي معجد کے قریب ایک مندر کے پاس تھہر گئے ۔ای دوران اوعیز عمر کا ایک شخص بدن میں مجموت ملے ہوئے تیزی کے ساتھ چلتے ہوئے آپ کے پاس آیا اور کافی دریک

اس کے بعد وو پخض آبدیدہ ہوکر چلا گیاا در آپ بھی باچٹم نم واپس اوٹ آئے۔ اعلی حضرت کے خادم صوفی کفایت الله کہتے منے کدان دونوں نے کس زبان میں باتیں كيں اوركياباتيںكيں؟ ميں يجو مجھ ندركا ، اعلى حضرت سے دريافت كيا كه حضور بيكون عيدًا آپ نفر مايا واجي صاحب أم كمائي بيز ند تُركيك (١٨) مت ول مجذوب حل مجمى تم سے بااوب الل باطن کی نگاہوں میں ہو ایسے باوزن

حواشی وحوالے

ابنامه میروماه لاجور تنبر 1990 ع 27

م محمد عبدانلدخويقالي فر ۾نگ عامر دمطبون يو پي 1946 بس 456

م ۔ مرید الدین قاوری صاحبزادہ: سند۔ کے اکابرین قاوریہ کی ملک و این ضدیات مطبوعہ کراچی 1998 عم 99

4- شاه گدعبدالصدفريدي بخواجه اصطلاحات صوفيه مطبوعه لا مورس 133

5- شاه خالدميال فافرى مولان: اصطلاحات تصوف مطبوعه كرا چى ش 76

6- محرمل : مقامات زوار سير 126

7- عبد المصطفى اعظمى ، علامه : نوراني تقريري

، مطبوعد كراچى 2001ع م 173

8- محمد مصطنی رضاخان نوری موادنا: ماغوطات اعلی حضرت بریلوی

مطبوعدلا جوره 208

9. محمد مصطفیٰ رضا خان نوری ، مولانا: ماغوظات اعلیٰ حضرت بریلوی مطبوعه

ع لا *بورال* 345

10- محمد مصطفیٰ رضا خان نوری ،مولانا: ملفوظات اعلی حضرت بریلوی

مطيوعدلا مورس 386

11- محمد مصطفیٰ رضا خان نوری، مولانا: ملفوظات اعلیٰ حضرت بریلوی مطبوعه لا بورص 208 کی زندگی میں انقذاب آجا تا اور اگر نگامیں پھیر لیتے تو پھر تباہی اس کے لیے مقدر ہوجاتی۔

حضرت الحاج شاہ نعمت علی خاکی بابا علیہ رحمۃ اکثر جذب وکیف کے عالم میں رہے گرسیرت وکروارکاکوئی گوشہ شریعت سے متصادم ندہونے دیا۔ جذب وکیف کے عالم میں بھی نماز ول کواچے وقت پرادا کرنا آپ کا طردا نتیاز تھا۔ سفروحضر ہرجگہ نہایت بایندی سے نماز ادافر مانے تھے۔

جہاں کہیں آپ شک تر در کا شکار ہوئے فوراً فقید اسلام امام احمد رضا محدث بریلوی علیہ الرحمة کی بارگاہ میں اشفتاءار سال کرتے اور اِن کے فرآوی کی روشنی میں قدم اشحائے۔

امام احدرضا محدث بریلوی علیه الرحمة کے مشہور تول'' ہے مجذوب کی پہچان پہ ہے کہ شریعت مطہرہ کا بھی مقابلہ ندکرے گا'' کا کامل فمونہ تھے۔

۳۱ شعبان العظم ۱۳۵۰ هدول صادق کے وقت فرض نماز کے آخری مجدو میں آپ اپنے خالق حقیق سے جالے۔

منہارضلع حاجی پور میں دریائے گنگا کے کنادے آپ کا مزار پرانوار مرجع خلائق ہے۔ مراز

((74) محمد امانت رسول قادری، مولانا : تجلیات امام احمد رضا مطبوعه کراچی 47 J, 1987

محد امانت رسول قادري، مولانا : تجليات امام احمد رضا مطبوعه كراچي 49 J- 1987

محمد امانت رسول قادری، مولانا : تجلیات امام احمد رضا مطبوعه ترایی 1987ء کی 50

حسنین رضا خان بریلوی، مولانا: سیرت اعلیٰ حضرت و کرامات مطبوعه 99 Urech

بدرالدين احمد قادري ،مولانا: امام احمدرضا ادران كے مخالفين مطبوعة لا مور 338*J*,1985

محد بربان الحق جبل بودي، مولانا: اكرام امام احد رضا مطبوعه لا مور 80 J. 1981

سىلى افكاررى المبكى جۇرى تامارىڭ 2001 ئىڭ 26 -18

سالنامه بإدگاررضام كن 1999 يش 98 تا 98 -19

لام احمد رضا عليه الرحمة اورمجذوب

رض کیا''جولوگ مجذوب صاحب کی زیارت کوآئے ٹیں ان کیلئے جا ، کانی ، تہوہ تیار ربتا ہے۔ حضرت جوفر مائے بین پایاجا تا ہے۔ آپ حضرات کیلئے دریافت کیا گیا تو فرمایا جا ، کانی ، تہوہ میں سے جوحضور فرما کیل وہ اس وات پلایا جائے۔''

ا ملی حضرت نے فرمایا، بزرگ نے جاء، کانی، آبوہ تیوں کا نام لیا ہے اس لیے میں کو ملا کر پلایا گیا۔ ان دنوں میں تیوں کو ملا کر پلایا گیا۔ ان دنوں بین کے بیانے چائے ہے۔ رنگ دیکھا تو کراہت ہوئی مگراب سے لگایا تو بیا نے چائے ہے۔ رنگ دیکھا تو کراہت ہوئی مگراب سے لگایا تو ان اللہ نیڈ پایا کہ بورا پیالہ صاف کردیا۔

والد ما جد (مولا نامحر عبدالسلام جبل بوری) نے مجھے آ ہستہ بدایت فرمائی کہ والید ما جد (مولا نامحر عبدالسلام جبل بوری) نے مجھے آ ہستہ بدایت فرمائی کہ والیہ کے وقت معرت کے بیچھے رہنا اور ہزرگ کی قدم بوی کر کے اپنے لیے دعا کی ورخواست کرنا۔ واپسی کے وقت میں اعلیٰ حضرت کے بیچھے رہا، جب حضرت مصافحہ کر کے آئے ہوئے ہیں نے ان کے قدم پکڑ کر عرض کمیا، ''میرے لیے دعائے خیر کر کے آئے ہوئے ہیں نے ان کے قدم پکڑ کر عرض کمیا، ''میرے لیے دعائے خیر فرمانی بیٹھ پر ہاتھ رکھ کر فرمانیا ۔ سندھی الفاظ تھے اور اعلیٰ حضرت کی طرف اشارہ کمیا:

"اس کے پیچیے جاتا جا، تیرے پیچیے سب چلیں گے۔"

ہم جب واپسی کیلئے گاڑی پر سوار ہوئے، میں اعلیٰ حضرت اور والد ماجد کے ورمیان بیٹھاتھا، اعلیٰ حضرت نے مجھ سے فرمایا:'' بربان میاں! آپ نے مجدوب سے کیا کہا تھا؟'' میں نے جوکہا تھا و واوراس کا جواب بتایا، اعلیٰ حضرت نے میرک پیٹھ پر وست مبارک پیٹیر تے ہوئے فرمایا:

(rr)

« مجذب كامل حضرت الحاج شاه نعمت على

خاكى بإبامليالامة

مجذوب کامل حضرت الحاج شاہ نعمت علی خاک بابا علیہ الرحمة (م ۱۳۵۰ هے) گروؤ مجاذیب بیں تاجدار کی حیثیت رکھتے ہیں حالت کیف وجذب میں بھی شریعت مطہرہ کا پاس ولحاظ اس مرد قلندر کی کتاب زندگی کا دل آ ویزعنوان ہے

پی مراح میں دوری گاؤں ضلع شیامزشی بہاریٹن آپ کی ولادت ہوئی آپ صرف چھون کے تھے آپ کی والدہ ما جدہ دائ مفارنت دیے تئیں تو آپ کو خالہ محتر مہ سرف چھون کے تھے آپ کی والدہ ما جدہ دائ مفارنت دیے تئیں تو آپ کو خالہ محتر مہ پنڈول بزرگ خلع مظفر پور کے تئیں ۔ اور میبیں نانا جان سے سایہ کرم بیں آپ کی برورش ہوئی ۔ ابتدائی تعلیم چنڈول بزرگ سے محتب بین حاصل کی بعدازاں تقریباً میں میل دورتورنستہ مع در بھنگ کے مدرسہ میں واخل ہوئے۔

ایک دن مدرسی عشق کے میں طالب علم چھٹی لے کر گھر آر ہے تھے۔ ابھی آپ
نے آوشی منزل طے کی تھی کہ اچا تک رحمت النبی کی گھٹا آٹی اور آپ کے بیارے وجود کو
ترکر گئی پھرا کی نورانی صورت کے بزرگ ہاتھوں میں ایک تھیلی اٹھائے ظاہر ہوئے اور
یہ فرماتے ہوئے '' بچے تھیلی پکڑ '' تھیلی آپ کے ہاتھوں میں وے کر غائب ہوگئے۔
آپ وہ تھیلی لے کر کافی درینگ اس نورانی بزرگ کا انظار کرتے رہے۔ جب آپ وہ
بزرگ دوہارہ نظر ند آھے تو آپ نے اس تھیلی کو کھولا تھیلی کو کھولنا تھا کہ آپ برایک
وجد و کیف کی کیفیت طاری ہوگئی۔ بس پھر کیا تھا آپ ہمیشہ البھے بال ، پریشان حال اور
سے بھٹے پرانے کپڑوں میں ہوتے مگر جوفر مانے وہ پورا ہوجا تا۔ جس پرنظر ڈال وسیے اس

...ایک گمنام مجذوب علیهالرحمته

حضرت مولانا رحیم بخش آ روی علیہ الرحمۃ اپنے مدرسہ فیض الغرباء کے سالانہ جلسوں میں اکثر اپنے بیر دمرشد اعلی حضرت بریلوی علیہ الرحمۃ کو وقوت ویتے بھے اور آپ مناس کے اختیان پراتر پڑے آپ حاضر ہوتے ہے۔ ایک ہارآ پآرا کی دالیسی میں بنارس کے اختیان پراتر پڑے اور تا نگہ بنا کر سوار ہوکر نامعلوم مقام کیلئے روانہ ہوگئے۔ تھوڑی دیر کے بعد گیان والی مجد کے قریب ایک مندر کے پاس فنہر گئے۔ ای دوران اوج بڑعر کا ایک شخص بدن میں مجد کے قریب ایک مندر کے پاس فنہر گئے۔ ای دوران اوج بڑعر کا ایک شخص بدن میں مجد سے قریب ایک مندر کے پاس فنہ ہوئے آپ کے پاس آ یا اور کا تی دیر تک دونوں جمکام مرہے۔

ال کے بعد وہ خص آبدیدہ ہوکر چلا گیا اور آپ بھی باچشم نم واپس لوٹ آئے۔
اعلیٰ حضرت کے خادم صوفی کفایت اللہ کہتے تھے کہ ان دونوں نے کس زبان میں باتیں
کیس اور کیا ہاتیں کیس؟ میں پچھ بجھ نہ سکا ،اعلیٰ حضرت سے دریا دنت کیا کہ حضور میہ کون
تھ؟ آپ نے نفر مایا، حاجی صاحب ، آم کھا ہے پیڑنے ٹٹار کیجئے۔ (۱۸)
مست دل مجذوب حق بھی تم سے بااوب
ایل باطن کی نگاہوں میں ہو ایسے باوزن

حواشی وحوالے

- 1- مامنامەمېروماەلام دورىتىم 1990ء ك 27
- 2- مجرعبرانة فريطنكي فربنك عام ومطبوعه أبي يا في 1946 بس 456
- 3- فرید الدین تادری صاحبزادہ: سند- کے اکابرین قادریہ ل میں اویش خدمات مطبوعہ کراچی 1998ء میں 99
 - 4. شاه محد عبد الصد فريدي ، خواج : اصطلاحات صوفيه مطبوعه لا مورس 133
- 5- شاه خالدمیان فاخری مولان: اصطلاحات تضوف مطبوعه کراچی ش 76
 - 6- محر على : مقامات زواريش 126
 - 7- عبدالمصطفیٰ اعظمیٰ اعلامہ: نورانی تقریریں مطبوعہ کراچی 2001 میں 173
 - 8- محمر مصطفی رضاخان نوری مولانا: ملفوظات اعلی حضرت بریلوی مطبوعه لا مورص 208
- 9- محمر مصطفیٰ رضا خان نوری مولانا: ملفوظات الملی حضرت بربلوی مطبوعه لا بهورش 345
 - 10- محر مصطفی رضاخان نوری به ولانا: ملفوظات اعلی حضرت بریلوی مطبوعه لا بورس 386
- 11 محمر مصطفیٰ رضا خان نوری مولانا: ملفوظات اعلیٰ حضرت بریلوی مطبوعه لا مورس 208

ک زندگی میں انقلاب آجا تا اور اگر نگامیں پھیر لیتے تو پھر تباہی اس کے لیے مقدر ر ہوجاتی۔

حضرت الحاج شاہ نعمت علی خاکی بابا علیہ رحمۃ اکثر جذب وکیف کے عالم میں رہے گر سرت وکر دار کا کوئی وشہ شریعت سے متصادم ند ہونے دیا۔ جذب و کیف نے عالم میں عالم میں محمد مناز ول کواپنے وقت پرادا کرنا آپ کا طرد التیاز تخار مغر وحضر مرجگہ نہایت بایندی سے تماز اوا فرماتے تھے۔

مجددا سلام اہام احمدرضا محدث بریلوی علیہ الرحمۃ ہے آپ کے دوابط کے آثار ملتے ہیں۔ آپ ان کے فادن کو فقدر کی نگاہ ہے دیکھتے تھے۔ شریعت برآپ کی استقامت کا جلوہ ویکھنا ہوتو فقادی رضوبی ورق گردانی فرمایئے۔ اس کے کی حصول میں آپ نے موالات اور محدث بریلوی علیہ الرحمۃ کے شافی جوابات ملتے ہیں۔

جہال کہیں آپ شک ترود کا شکار ہوئے فوراً فقید اسلام اہم احمد رضا محدث بریلوی علیالرحمة کی ہارگاہ میں اعتقاء ارسال کرتے اوران کے فاویٰ کی روشن میں قدم انجائے ۔

امام احمد رضا محارث بریلوی علیه الرحمة کے مشہور تول' نیچے مجدوب کی پہچان یہ ہے کہ شریعت مطبرہ کا بھی مقابلہ نہ کرئے گا'' کا کا مل فموند ہے۔

ا شعبان العظم ۱۳۵۰ھ کوئے صادق کے دنت فرض نماز کے آخری سجدہ میں آپ ایپ خالق حقیق ہے جالے۔

منہار شلع حاجی بوریس دریائے گزگا کے کنارے آپ کا مزار پرانوار مرجع خلائق ہے۔ (19)

- 12- محمد أمانت رسول ثادري، مولانا: تجليات أمام أحمد رضا مطبوعه كراچي 1987 من 1987
- 13- محمد امانت رسول قادرى، مولانا: تجليات امام احمد رضا مطبوعه كراچى 49 م
- 14- محمد امانت رسول قادري، مولانا: تجليات امام احمد رضا مطبوعه كراچي. 1987 مِس 50
- 15- حسنین رضا خان بریلوی، مولانا: سیرت اعلیٰ حضرت و کرامات مطبوعه: لا مورص 99
- 16- بدرالدین احمد قاوری مولانات امام احمدر ضااوران کے مخالفین مطبوعه لا مور 1985ء می 338
- 17- محمد بربان الحق جبل بورى، بولاناً: اكرام امام احد رضا مطبوعه لا بور 1981ء من 80
 - 18- سەلىي اقكاررىناڭىنى جۇرى تارىخ 2001 يىل 26
 - 19- مالنامديادگاررضامبخي 1999ء ش 98 و 98

